



Citations de Photographes et autres personnalités

"La photo est bonne lorsque tout est à sa place..."

Edouard Boubat

"La photographie est l'art de ne pas presser sur le bouton."

Frank Horvat

"La photographie c'est la synthèse d'une situation. L'instant où tout s'assemble. L'idéal insaisissable."

Elliot Erwitt

"Je me sens responsable envers l'image tout comme l'écrivain devant le mot... Je suis à l'affût d'images qui soient autant mon propre reflet que le reflet du sujet lui même."

Ernst Haas

"La liberté et l'accessibilité de la photographie contiennent en elles-mêmes leur faiblesse : souvent l'application raisonnée se trouve submergée par l'automatisme du matériel et des procédés."

Ansel Adams

"La base c'est le regard, apprendre à voir. La jouissance de l'oeil devant un rapport de forme, une géométrie, le nombre d'or..."

Henri Cartier-Bresson

"La photographie est à la portée du dernier des imbéciles.

Elle s'apprend en une heure, ce qui ne s'apprend pas, c'est le sentiment."

Nadar

"J'ai découvert la photographie. Je peux me suicider.

Je n'ai plus rien d'autre à apprendre..."

Pablo Picasso

"Aujourd'hui le photographe humaniste ne peut plus travailler comme d'autres l'ont fait. Il est en permanence menacé par le droit à l'image."

Philippe Valldemosa

"Il ne s'agit pas de voler mais de retenir une lumière, un regard, un geste, une émotion."

Philippe Valldemosa

"Quand une image me parle, par politesse je lui réponds, par un clin d'oeil d'obturateur, complice."

Michel Maïofiss

"Il faut être agressif avec soi-même et discret avec les gens qu'on photographie."

Raymond Depardon, Le désert américain,

"Aucun photographe n'est aussi bon que le plus simple des appareils photo "

Edward Steichen

"On ne peut vraiment connaître une chose, que si on l'a photographiée"

Emile Zola

"L'appareil photo est un outil avec lequel je donne un sens à tout ce qui m'entoure"

André Kertesz

"La liberté et l'accessibilité de la photographie contiennent en elles-mêmes leur faiblesse : souvent l'application raisonnée se trouve submergée par l'automatisme du matériel et des procédés"

Ansel Adams

"Photographier, c'est un peu comme tenir un journal de bord. C'est un voyage souvent intérieur, dans le quotidien, le sien et parfois celui des autres, des anonymes ou des proches"

Daniel Nguyen

"L'appareil photo peut se révéler comme une arme mortelle, mais il peut aussi être le siège du cœur"

Norman Parkinson

"Lorsque j'ai un appareil photo en main, je n'ai aucune crainte"

Alfred Eisenstaedt

"L'oeil et l'appareil photo forment une machine à remonter le temps avec laquelle l'homme et l'esprit se jouent du temps et de l'espace, comme dans les rêves"

Minor White

"L'appareil photo voit mieux que l'oeil, alors pourquoi s'en priver ?"

Edward Weston

"Savoir réfléchir c'est bien, mais c'est mieux de regarder et c'est encore mieux de regarder sans réfléchir !!!"

André Kertész

"Vous ne prenez pas une photographie, vous la faites."

Ansel Adams

"Prendre un cliché, c'est participer à la vulnérabilité, à la nature instable et mortelle d'un être ou d'une chose."

Susan Sontag

"S'il n'y a pas d'émotion, s'il n'y a pas un choc, si on ne réagit pas à la sensibilité, on ne doit pas prendre de photo. C'est la photo qui nous prend."

Henri Cartier Bresson

"La photo est une action immédiate, le dessin une méditation."

Henri Cartier Bresson

"Je photographie ce que je ne peux pas peindre et je peins ce que je ne veux photographier."

Man Ray

"Il n'y a pas de bons ou de mauvais sujets, il n'y a que la qualité du regard qui se pose sur eux."

Jean Loup Sieff

"Une photographie, c'est un arrêt du coeur d'une fraction de seconde."

Pierre Moula

"La photographie est une brève complicité entre la prévoyance et le hasard."

John Stuart Mill

"J'ai toujours refusé le recadrage, par discipline personnelle, considérant que l'inscription dans un espace donné était aussi importante que ce que l'on photographiait. S'il faut recadrer, c'est que l'on était au mauvais endroit ou à la mauvaise distance, donc que l'image n'est pas bonne."

Jean Loup Sieff

"La belle image, c'est une géométrie modulée par le coeur."

Willy Ronis

"Il y a toujours deux personnes dans chaque image : le photographe et le téléspectateur."

Ansel Adams

"La photographie est plus qu'un moyen pour communiquer efficacement des idées. C'est un art créateur."

Ansel Adams

"Pour moi il n'y a pas de catégories photographiques mais des images. Chacune est associée à des lumières, des émotions, des moments, il n'y a pas de catégories closes."

Jean Loup Sieff

"La photographie, comme un puissant moyen d'expression et de communication, offre une variété infinie de perceptions, d'interprétations et de réalisations."

Ansel Adams

"Une image photographique peut-être "belle", qu'elle soit concrète ou abstraite, qu'elle représente quelque chose ou qu'elle ne représente rien. Il est indispensable en revanche qu'elle attire et retienne le regard du spectateur, puis qu'elle provoque chez lui un état psychologique de plaisir esthétique, de rêve, de curiosité, de surprise, de peur, de compassion ou toute autre sensation... indéfinissable."

René Bouillot, Le langage de l'image., Editions VM

"Le monde s'use, les clichés s'usent, notre regard lui ne s'use pas."

Edouard Boubat

"Je pense que les photographies que nous aimons ont été faites quand le photographe a su s'effacer."

S'il y avait un mode d'emploi, ce serait certainement celui-là."

Edouard Boubat.

"Une image est d'une certaine façon condamnée à être belle pour être efficace."

Jean Loup Sieff

"Si je savais prendre une bonne photographie, je la ferais chaque fois."

Robert Doisneau

"Il n'y a pas de règles de composition, il y a seulement de bonnes ou de mauvaises images."

Ansel Adams

"Quand on se sent voyeur, c'est que l'on est pas assez proche des gens."

JL Courtinat

"Il faut aimer la solitude pour être photographe."

Raymond Depardon

"Pour moi la photographie a été une profession, une vocation.

Maintenant c'est devenu une façon de vivre"

Wynn Bullock

*"Mes photos sont autant de petits cailloux noirs et blancs que j'aurais semés
pour retrouver*

le chemin qui me ramènerait à l'adolescence."

Jeanloup Sieff

"Il faut mettre sur la même ligne de mire la tête, l'oeil et le coeur."

Henri Cartier Bresson

*"Puisque l'instant sublime de la prise de vue ne ressemble à rien d'autre, laissons
le vivre : l'appareil n'est pas une cage. L'oiseau pris en photo continue son vol."*

Edouard Boubat

*"Tout le monde ne fait pas confiance à des peintures
mais tous les gens croient les photographies."*

Ansel Adams